

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ		
Предмет (назив):		ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ - КЛАВИР		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ЦИКЛИЧНЕ ФОРМЕ		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 08	
Сврха				
Разумијевање и рад на цикличној форми				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред средње музичке школе као музички извођач -инструменталиста				
Циљеви				
- рад на умјетничкој представи и материјализацији музичког дјела; - примјена свих дисциплина (текст, ритам, прсторед, орнаментика, облик, педализација); - стабилност ритма, као основни музички елемент за успјешно извођење; - рад на обликовању и оплемењивању тона; - рад на стилском осмишљавању музичког дјела.				
Теме				
1. СОНАТЕ, ВАРИЈАЦИЈЕ				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. СОНАТЕ, ВАРИЈАЦИЈЕ	- развија слушну контролу као најважнији фактор за успјешан развој; - познаје форму и облик цикличног дјела; - знање о пресудној важности музикалности и музицирања наспрам саме технике, која је заправо само у служби музике; - да приступи композицији од анализе (размишљања) преко слушања (слух) до покрета (техника).	- примјени све дисциплине (текст, ритам, прсторед, орнаментику, облик, педализацију, меморију); - свира цикличне композиције које представљају подручје ширих и развијених техничких и музичких задатака; - да донесе цјелину, ритмичку стабилност, моћ концентрације, музикално изражавање.	- реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада, -уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- упознати ученика са формом и обликом цикличног дјела и упуту ученика на примјену свих дисциплина (текст, ритам, прсторед, орнаментику, педализацију); - постави стабилан ритам као најважнији фактор за успјешан развој; - ради на звучној предоци и њеној реализацији; - у први план да стави развитак онога што даје умјетнички смисао и живот техници а то је музикалност; - да развија навику слушања тона, обликовања и вођења; - развија слушну контролу као средство за правилан и брз развој; - да подстиче индивидуалност.
------------------------------	---	--	---	---

Интеграција

- солфеђо;
- хармонија;
- историја музике;
- музички облици.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.